الرثاء في شعر ابن نُباتة المصري

**أ.م.د. شيماء خيري فاهم & م.باحث:وسن عباس بطي**

**كلية التربية /جامعة القادسية**

**المقدمة**

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين محمد المصطفى وعلى آله وصحبه أجمعين.

يعد الرثاء من أصدق العواطف الانسانية وأخلدها على مر الزمان، وذلك لأنّه يخاطب عزيزاً او شخصية هامة فارقت الحياة، وكان أكثر الأغراض التصاقاً بالوجدان البشري، وما هو إلا مسكناً للألم والحزن الذين يجريان في أعماق النفس الدفينة، والرثاء في شعر ابن نُباتة غرض مهم، لما له من أثر في نفسه الشاعرة وتعبير عن دواخله المتألمة، وكان نابعاً من مشاعرَ حقيقية وتجاربَ صادقة ابتعدت عن الرياء والمبالغة.

**Abstract**

**Elegy in Ibn Nabata Egyptian poet**

The iamentation of believe human emotions and the most et over the ages because it addresses beloved or important figure died was more purposes closest conscience human and what is not a dwelling place of pain and sadness who hold deep in the soul buried and lamentation in the poetry of Ibn Nabatas poem purpose is important and that what has the same effect on the poetic and the express of his deep feelings need and stems

from the feelings are real and honest experiences

I found to elegy in Ibn Nabata two trends:

The first trend : private Iamentation Umayyad

The port elegizes his wife sons and neighbor where he figured the size of disaster and its impact which was generated

from his painful heart

The second trend: general lamentation

The poet lamented last king of Beni Ayoub ( Al- Mouad Al – Afdhal ) as well as his friends and brothers who difference between him them death and Kidnapped and stems from the

sincerity of feeling and sadness emotion.