

القسم : اللغة العربية
المرحلة : الاولى
المادة : الديمقراطية
الزمن : ثلاث ساعات
الدور : الاول

اسئلة الامتحانات النهائية
للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية الآداب
اللجنة الامتحانية المركزية

ملاحظة : اجب عن اربعة اسئلة فقط

س١/ هل ترى بان الديمقراطية منهج ينسجم مع قيم الاسلام ؟ بين العلاقة بين الاسلام والديمقراطية .
(١٥ درجة)

(١٥ درجة)

س٢/ ماذا نعني بالدكتاتورية وماهي ابرز خصائصها ؟

(١٥ درجة)

س٣/ ماذا نعني بنظرية سيادة الشعب ؟ اوضحها ؟

(١٥ درجة)

س٤/ عدد خصائص الديمقراطية ؟ ثم اشرح خاصيتين منهما ؟

س٥/ ماذا نعني بالاستفتاء الشعبي ؟ وما انواعه ؟ وهل نجحت الانتخابات الاخيرة كما ترى في هذا الاستفتاء ؟
(١٥ درجة)

دعائي للجميع بالنجاح والموفقية

رئيس القسم

أ.م.د. حازم كريم الكلابي

مدرس المادة

أ.د. سلام كاظم الاوسي

۱۸۳

۶ / ۱۱ / ۱۳۳۱

جامعة القادسية / كلية الآداب

قسم اللغة العربية

السنة الدراسية الثالثة



المادة : الاستشراق

الدور : الأول

الزمن : ثلاث ساعات

للعام الدراسي ٢٠١٣_٢٠١٤

تنويه : اجب عن أربعة من الأسئلة التالية بدقة واختصار غير مخل : (لكل سؤال ١٥ درجة) :

س ١ :

➤ ينسب رينان (Ernest Renan ١٨٢٣_١٨٩٢) الإبداع والخيال الواسع والأصالة في الحضارة للشعوب الهندوأوروبية وينفي ذلك عن الشعوب السامية ، لماذا؟ .

➤ دومينغو فرانثيسكو باديا: Domingo Francisco Badia ١٧٦٧ _ ١٨١٨ المعروف بعلي باي العباسي ، رحالة وجاسوس ومغامر ومستشرق كتلاي - أسباني. أبين عن هذه الصفات من خلال التفحص في حياته ومؤلفاته وتوجهاته .

س ٢ : لم تكن دراسة الشرق عبر التاريخ على نمط واحد ، وقد تعددت صور الولوج إليه بناء على الفئات التي حاولت اقتحامه والإفادة من طاقاته الفكرية والاقتصادية ، كم فئة يمكن أن تورد بهذا الشأن ؟

س ٣ : سببت شخصية الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله)، قلقا فكريا نَمَى كثيرا من التوجهات الاستعمارية الطاعنة بالشخصية العربية . ما التهم الموجهة لمقامه الكريم ، ادفع بها عنه ؟

س ٤ : كانت عدوى الأفكار سببا فاعلا في تقصي طه حسين أستاذه مرجليوث (Margoliouth ١٨٨٥_١٩٤٠) بِمَ اتفقا وبِمَ اُفترقا؟ أبين عن هذا المعنى ، مفصلا القول في فكرة الانتحال .

س ٥ : تكاد أغلب الكتابات التي قرنت بالمرحلة اللاحقة للاستشراق السياسي أن تتفق على ستة أمور ، أورد خمسة منها.

د.حازم كريم الكلابي

رئيس القسم



د.هيام عبدزيد

مدرسة المادة

20



۷ / ۱۱ ۴۲



اسئلة الامتحانات النهائية

للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة القادسية

كلية الآداب

اللجنة الامتحانية المركزية

القسم: اللغة العربية

المرحلة: الأول

المادة: البلاغة

الزمن: ثلاث ساعات



الدراسات الأولية

ملاحظة : أجب عن خمسة أسئلة فقط .

س١/ ما شروط فصاحة الكلمة عند البلاغيين ؟ وضحاها من خلال تحليل بعض الشواهد .

(١٠) درجة

س٢/ ما المقصود بـ (خروج الخبر عن مقتضى الظاهر) ؟ وضح ذلك من خلال تحليل بعض الشواهد .

(١٠) درجة

س٣/ عرف بالمصطلحات البلاغية الآتية :

٣- البلاغة

٢- التقديم على نية التأخير

١- الانشاء الطلبي

٦- الاطناب

٥- المدرسية البلاغية الكلامية

٤- الایجاز

(١٠) درجة

س٤/ وضح (ثلاثة) اغراض مجازية في أسلوب النهي من خلال تحليل بعض الشواهد الادبية .

(١٠) درجة

س٥/ ما المقصود بـ (الاستئناف) في باب الفصل والوصل ؟ وضح ذلك من خلال تحليل بعض

(١٠) درجة

الشواهد الادبية .

س٦/ وضح (ثلاثة) اغراض مجازية في أسلوب الاستفهام من خلال تحليل بعض الشواهد الادبية .

(١٠) درجة

تصياحتكم بالاجماع .

رئيس القسم

مدرس المادة

...

٦/٩



ملاحظة : الإجابة عن خمسة أسئلة على أن يكون السؤال الأول من ضمنها .

س1/ ختم زهير بن أبي سلمى معلقته بأبيات في الحكمة ، مثل لاثنى عشر بيتاً منها . (12 درجات)

س2/ أ- إذا كان المفهوم الديني لمصطلح الجاهلية يعني الجهل بعبادة الله ، فماذا نعني بالمفهوم الاجتماعي والتاريخي؟ مع الشواهد . (6 درجات)

ب- ما أوجه التشابه والاختلاف بين القصة الأسطورية والقصة الخرافية ؟ مع الشواهد (6 درجات)

س3/ الكهان والكاهنات طائفة شكلت حضوراً كبيراً في عصر ما قبل الإسلام . تحدث عن مكانتهم ودورهم في المجتمع مع إعطاء أمثلة لكل فئة (12 درجات)

س4/ تحدث عن خصائص القصيدة الجاهلية من حيث المضمون مع الاستشهاد ببيت لكل فقرة . (12 درجات)

س5/ أ- المعلقات واحدة من مصادر الشعر الجاهلي ، تحدث عنها . (6 درجات)

ب- ماذا نعني بخطبة الأملاك ؟ مع الاستشهاد . (6 درجات)

س6/ أ- إن أكثر من أرخوا للأدب العربي وزعوا حديثهم في هذا التاريخ على خمسة عصور أساسية ، اذكرها . (5 درجات)

ب- ما موقف العلماء العرب في عصر التدوين من قضية الانتحال ؟ مع الشواهد (7 درجات)

أمنياتنا بالتوفيق والنجاح

رئيس القسم

أ.م.د. حازم كريم الكلابي

مدرسة المادة

د. آلاء حسين الشرع

کتابت ۶۸۷ الحوزہ ج ۱

العدد (۱۹۰)

صاحب / اول / علی

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة القادسية - كلية الآداب

قسم اللغة العربية

لجنة الاختبارات المركزية

المادة الدراسية: المهارات اللغوية والتعبير

المرحلة الدراسية: الثانية

الزمن: ثلاث ساعات

الدور: الأول

الاختبارات النهائية للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤)

إضاءة دالة * للطالب حق ترك سؤالين، مقدار كل سؤال (٦) درجات، ضبط الكتابة جزء من الدرجة .

س١- ميّز الرسم الصحيح لحرفي الضاد والظاء في الكلمات :

(الباهض/ القفيض /الانتظار/ نضيف / النظير / المضفر)

س٢- اصنع جدولاً تذكر فيه علامات الترقيم محددًا رسمها واسمها ووظيفتها مع مثال تطبيقي .

س٣- ما أنواع التدقيق الإملائي في نظام الحاسوب (word) ؟وما يحتاجه هذا النظام ليدقق النص بشكل صحيح؟

س٤- (شعراء + هم / أصدقاء + هم / غذاء + هم)

اجعل كل كلمة في ثلاث جمل رفعا ونصبا و جرا مع ضبط رسم الهمزة في كل حالة .

س٥- ما أشهر أنواع الأصوات في الإلقاء و الإنشاد؟مع تحليل لمقولة (ايسوب) واهميتها في ربط الصوت بالمعنى .

س٦- هناك أسباب لظاهرة الضعف في الكتابة والتعبير عند الشباب ،عددها مفصلا القول في ثلاثة منها مع الأمثلة .

س٧- توجد تقنيات مهارية للتدريب على تقوية التعبير عند المبتدئين ،ما هي ؟اذكرها وفصل القول في اثنتين منها مع الأمثلة .

س٨- وضح معنى (فن الإلقاء) و كيف يتم التأثير في الآخرين ايجابيا و ما أهم مرتكزاته الرئيسية ؟

س٩- عرف الآتي : أ- الصوت ب - مسالك الصوت

س١٠- ما تصحيحك لهذه الأغلاط اللغوية الشائعة : (النوايا الحسنة/ننتظر نضوج الثمار/لدي ملاحظات على /في مقالتي فقرات جيدة/ سوف يأتي الآن/هؤلاء رجال عَزَل)

س١١- ما المقصود بـ علامات الترقيم الجديدة؟ معللا وجودها في النصوص الحديثة مع ذكر مثالين من الشعر المعاصر .

س١٢- صحح التعبيرات الآتية : أ- لانتهى عن خلق و تأتي مثله ب- لاكن / هاذه ج- عادو من السفر

رئيس القسم العلمي

أ.م.د.حازم كريم الكلابي

مدرس المادة

أ.م.د.ناهضة ستار

103

يوم، بعد 7/8

Al-Qadisiya University

First Year / 2013-2014

College of Arts

Non-Departmental English

Department of Arabic

Final Exam

بدر بنو

.....
Q.1. Write the following sentences in the plural:

1. The author writes a very good book.
 2. The identity of the oldest Arabic grammarian is disputed.
-

Q.2. Make the following sentences negative:

1. These poems describe life.
 2. He writes about beauty.
-

Q.3. Give the meaning of five of the following words in English:

1. heritage
 2. Anonymous
 3. Themes
 4. Infidels
 5. Formation
 6. Established
-

Q.4. Say whether the following statements are true or false:

1. The spread of Islam was naturally reflected on the poetry of the time.
 2. Poetry is the only literary heritage from pre-Islamic times.
 3. The first great pre-Islamic poet is Imru'l-Qais.
 4. The meters of Arabic poetry were collected by al-Akhfash.
 5. Western poets were affected by pre-Islamic poetry.
-

Q.5. Put the most suitable answer in the blank:

1. is the first language taught by God to man.
a. Arabic b. French c. English d. Greek
2. Arabic has a complete order of verbs which are related to nouns in a scientific way.

10

11

12

a. different b. similar c. various d. some

.....
Q.6. Translate the following into we-written Arabic:

Classical Arabic tends to prefer the word order VSO (verb before subject) rather than SVO (subject before verb). However, the word order is fairly flexible, since words are tagged by case endings. Subject pronouns are normally omitted except for emphasis or when using participle as a verb (participles are not marked for person). Auxiliary verbs precede main verbs, and prepositions precede their objects.



Examiner

Dr. Areej Muhammad Jawad



Head of the Dept.

Dr. Hazim Kareem

۱۸۶

۲/۱۰

۱۸۶



(١٥ درجة)

ملحظ ١/ أجب عن أربعة أسئلة فقط

س ١ // ماذا تعني المصطلحات الآتية : فترة الوحي ، تنجيم القرآن ، المُجمل ، المؤول ، المُشكّل ؟

(١٥ درجة)

س ٢ // اذكر خمس علامات على أساسها يحكم على السور القرآنية بأنها مدنية . (١٥ درجة)

س ٣ // اختر ثلاثة موضوعات قرآنية حدث فيها النسخ ، واذكر الآيات المنسوخة والناسخة .

(١٥ درجة)

س ٤ // لراوي الحديث ثلاثة ألقاب عددها معرفا بكل واحد منها . (١٥ درجة)

س ٥ // كيف توجه القراءات القرآنية للألفاظ التي تحتها خط في الآيات الآتية بعد أن تذكر القراءات

(١٥ درجة)

التي قرئت بها : -

١. ﴿ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَمْسِكُوا بِأُخْرُسُكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ .

٢. ﴿ فَاغْتَسِلُوا فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرُبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ ﴾ .

٣. ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ .

دعائي لكم النجاح

رئيس القسم

أ.م.د. حازم كريم عباس الكلاني

مدرس المادة

أ.م.د. ابتهاج سماعيل علي

العدد ٢١٠

السبت ٥/٣١

القسم: اللغة العربية
المرحلة: الأولى
المادة: النحو
الزمن: ثلاث ساعات
الدور الأول

امثلة الامتحانات النهائية
للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة القادسية
كلية الآداب
اللجنة الامتحانية المركزية



ملحظ: الإجابة عن أربعة أسئلة فقط .

(١٥ درجة)

س١ / ما الشاهد النحوي في النصوص الآتية :

- ١- قال تعالى: ((وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ)) .
 - ٢- قال تعالى: ((وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ)) .
 - ٣- قال تعالى: ((فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ)) .
 - ٤- سَتُبَدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا
 - ٥- لَعَمْرِكَ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَأَوْجِلُّ
- ويأتيك بالأخبار من لم تزود
على أينا تعدو والمنيئة أول

(١٥ درجة)

س٢ /

- ١- يقع الخبر جملة مرتبطة بالمبتدأ بروابط؟ اذكرها مع الشواهد.
- ٢- ما المعرفة؟ اذكر أنواعها بالترتيب وفصل القول بالأول منها؟

(١٥ درجة)

س٣ / هات شاهدا نحويا (قرانيا أو شعريا) من المسائل الآتية :

- ١- من الأسماء الممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة .
- ٢- (ال) المعرفة تفيد استغراق الأفراد .
- ٣- فاصل مقدر بين الفعل المضارع ونون التوكيد .
- ٤- من الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم .
- ٥- مما خرج عن القاعدة التي تضبط استعمال الضمانر المتصلة والمنفصلة .

(١٥ درجة)

س٤ /

- ١- ما حالات (قبل وبعد) مع ذكر الشواهد .
- ٢- ما شروط (ال) و(ذا) لتكونا موصولتين؟ مع ذكر الشواهد .

(١٥ درجة)

س٥ / اعرب ما يأتي اعرابا مفصلاً :

- ١- إذا قالت حذام فصدقوها
 - ٢- تعز فلا شيء على الأرض باقيا
- فإن القول ما قالت حذام
ولا وزر مما قضى الله واقيا

رئيس القسم

أ.م.د. حازم كريم الكلاي
رئيس قسم اللغة العربية

مدرس المادة

د. ثامر عبد الكريم البديري

الاربعاء ٨ / ٥

العدد ...