

جامعة القادسية / كلية الآداب

قسم اللغة العربية

السنة الدراسية الرابعة



المادة : الأدب المقارن

الدور : **الدور**

الزمن : ثلاثة ساعات

للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٣

تقويمه : اجب عن أربعة من الأسئلة التالية بدقة واقتصر غير مخل (لكل سؤال ١٥ درجة) :

س ١ : ماذا تعني تلك المسميات الآتية : الموازنة ، كليلة ودمنة ، بول فاليري Paul Valéry ، كلكامش ، هوميروس .Homer

س ٢ : أنت وأحد الفرعين :

أ. في مقالته التأسيسية (الأدب المقارن تعريفه ووظيفته) يبسط هنري.هـ. ريماك (henry h.h.remak) خطوط ما يمكن أن يسمى حقا النظرية الأمريكية في الأدب المقارن ، ما أبرز مرتکباتها الفكرية ؟ .

ب. امثلاً للرواية الفرنسية وقف د. محمد غنيمي هلال (١٨٨٦ - ١٩٥١) عند مدلول الأدب المقارن فأخرج منه ما أقحم فيه وأدخل فيه ما يتوهم أنه خارج عن نطاقه ، اكشف النقاب عن هذه المهمة بالمصاديق.

س ٣ : بم تفترق المسرحية (drama) عن الملحة والقصة معاً؟ وما أبرز أنواعها؟ دل على صحة ما تحرره بالأمثلة المناسبة .

س ٤ : أ) ما علاقة ما يأتي بالأدب المقارن : جماعة الثريا ، التاريخ الطبيعي لفصائل الفكر

ب) لعالمية الأدب عوامل عامة ، اذكرها فقط .

س ٥ : أوجز القول في أنواع النماذج البشرية التي دخلت ميدان الأدب ، مع أمثلة مناسبة لكل نوع .



وففككم الله

د. حازم كريم الكلابي

رئيس القسم

د. هيام عبد الرحيم

مدرسة المادة

الدراي

العدد

٨١