

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: القادسية
الكلية: الآداب
القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: عدنان رحمن حسان
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: ماجستير
مكان العمل: كلية الآداب-جامعة القادسية "

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم					عدنان رحمن حسان				
البريد الالكتروني					Adnanrah2014@yahoo.com				
اسم المادة					الادب الاندلسي				
مقرر الفصل					سنوي				
اهداف المادة					الوقوف على المنتج الادبي في اقليم الاندلس ومدى التطور الحاصل في مفهوم الادب وفقاً للبنية الاسلامية الجديدة				
التفاصيل الاساسية للمادة					الادب في عصر الفتح والولاية تطور الادب في عصر الامارة والخلافة ازدهار الشعر والنشر في عصر الطوائف				
الكتب المنهجية					الادب الاندلسي /مصطفى الاحبة ،الادب الاندلسي /احمد هيكل				
المصادر الخارجية					اتجاهات الشعر العربي في الاندلس/نافع محمود،الادب الاندلسي حكمت الاوسي الادب الاندلسي /مصطفى الشكعة ،دراسات اندلسية /ذنون طه				
تقديرات الفصل					الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات اليومية	المشروع	الامتحان النهائي
					مثلاً ٣٥%	مثلاً ١٠%	مثلاً ١٠%	-	مثلاً ٤٠%
معلومات اضافية									

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : القادسية
الكلية : الاداب
اسم القسم : اللغة العربية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : عدنان رحمن حسان
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الاداب

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
١	٩/٢٩	لمحة تاريخية واجتماعية حول الاندلس		
٢	١٠/٦	في الفتح والاقوام التابعة له		
٣	١٠/١٣	الادب في خضم الحياة ،مصادر الادب الاندلسي		
٤	١٠/٢٠	فلة الشعر والنثر		
٥	١٠/٢٧	تحليل نصوصات الشعرية ونثرية لعصر الامارة		
٦	١١/٣	الاحوال الثقافية والادبية في مدة الخلافة الاموية		
٧	١١/١٠	عوامل ازدهار الادب		
٨	١١/١٧	يحيى ابن الحكم الغزال موضوعاته الشعرية		
٩	١١/٢٤	سماته الفنية		
١٠	١٢/٨	تحليل نموذج من الخطابة الاموية		
١١	١٢/١٥	انواع النثر الفني		
١٢	١٢/٢٢	النثر التاليفي (العقد الفريد)		
١٣	١٢/٢٩	ابن عبد ربة		
١٤	١/٥	سماته الفنية والموضوعية		
١٥	١/١٢	النصوص النثرية		
١٦	١/٢٨	لغة النثر		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢/٢١	الادب في عصر الطوائف		
١٨	٢/٢٣	الفنون النثرية		
١٩	٣/١	الاتجاهات الشعرية		
٢٠	٣/٨	التطور والتجديد		
٢١	٣/١٥	ابن زيدون		
٢٢	٣/٢٢	ابن شهيد		
٢٣	٣/٢٩	الاغراض الشعرية		
٢٤	٤/٥	نشوء دولة المرابطين		
٢٥	٤/١٢	الاحوال الثقافية والادبية		
٢٦	٤/١٩	ابن خفاجة		
٢٧	٤/٢٦	الادب في عصر الموحدين		
٢٨	٥/٣	ابن البقاء الرندي		
٢٩	٥/١٠	النثر الفني		
٣٠	٥/١٧	دولة بني الاحمر		
٣١	٥/٢٤	لسان الدين بن الخطيب		
٣٢	٥/٣١	مملكة غرناطة		

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here				
E_mail	Type your mail as example mail@yahoo.com				
Title	Type here course title				
Course Coordinator	Type here the came of course coordinator				
Course Objective	Type here vourse objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: